

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



ПРОГРАММА КРУЖКА

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ТЕАТРАЛИЮ»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Руководитель:
Злобина Н.А.,
муз.руководитель

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования музыкально-эстетической направленности «Путешествие в страну Театралию» направлена на развитие творческих способностей детей посредством приобщения их к сценической деятельности.

Программа «Путешествие в страну Театралию» разработана на основе учебно-методического пособия Бурениной А.И. «Театр всевозможного». От игры до спектакля и методического пособия по театрализованной деятельности в детском саду Е.А. с использованием технологии Маханевой М.Д. по театрализованным занятиям.

В сказочной стране Театралии везде царит ИГРА! Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет TEATR.

Актуальность программы

Актуальность выбранной темы определяется тем, что сегодня объективный процесс интеллектуализации обучения и воспитания детей дошкольного возраста, наряду с положительным эффектом, оказал отрицательное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка. Статистика показывает, что в настоящее время в России значительно увеличилось число детей старшего дошкольного возраста страдающих отклонениями в эмоционально-волевой сфере: тревожностью, агрессивностью, замкнутостью, застенчивостью, гипервозбудимостью и т.д. Однако, все эти отклонения в дальнейшем ведут к трудностям школьного обучения и взаимоотношений ребенка со сверстниками.

В работах отечественных ученых, посвященных этой проблеме, особая роль отводится театрализованной деятельности, которая позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Это обусловлено тем, что в основе театрализованной деятельности детей лежит игра, которая является наиболее синcretичным средством формирования различных знаковых систем: вербальные, образно-жестовые (образно-двигательные) и образно-графические виды знака – развития познавательной, двигательной и эмоциональной сферы, а также социализации детей с проблемами в развитии.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая, огромное эмоциональное наслаждение.